|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аналіз сучасного уроку** | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата  Клас Предмет Учитель | | | | | | | | | | | | | | |
| **Мета відвідування: експертна оцінка сучасного уроку** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема уроку :** | | | | | | | | | | | | | | |
| **\*\*\*Примітка:** Бали заности цифрами, в кожному рядку і стовпчику одна цифра | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Назва блоків |  | Значущі компоненти | | |  | Критерільні рівні | Оцінка у балах | | | | | | зЗагальна оцінка у балах |
| |  | | --- | |  | |  |  | |  | | --- | |  | | | |  |  | |  | | --- | |  | | | | | | | |  | | --- | |  | |
|  |  |  |  | | |  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |  |
| І | **Цільовий блок** | |  | | --- | |  | | | Зміст цілей завдань уроку | | | |  | | --- | |  | | | особистісно зорієнтована спрямованість |  |  |  |  |  |  |  |
| гуманістичність |  |  |  |  |  |  |  |
| єдність національного і загальнолюдського |  |  |  |  |  |  |  |
| виховання здорового способу життя |  |  |  |  |  |  |  |
| іноваційний характер змісту завдань |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  | | --- | |  | | | Зміст навчального матеріалу | | | |  | | --- | |  | | | актуальність |  |  |  |  |  |  |  |
| науковість |  |  |  |  |  |  |  |
| доступність |  |  |  |  |  |  |  |
| зв'язок з життям |  |  |  |  |  |  |  |
| гуманістична спрямованість |  |  |  |  |  |  |  |
| системність |  |  |  |  |  |  |  |
| якість інформації |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ІІ | **Проекту-вально-організа-ційний блок** | |  | | --- | |  | | | Вибір типу та структури уроку | | | |  | | --- | |  | | | доцільність структури |  |  |  |  |  |  |  |
| послідовність етапів |  |  |  |  |  |  |  |
| розподіл часу |  |  |  |  |  |  |  |
| своєчасність домашніх завдань |  |  |  |  |  |  |  |
| підведення підсумків уроку |  |  |  |  |  |  |  |
| використання потенціалу творчої лабораторії вчителя |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | Орга-ніза-ція пі-знава-льної діяль-ності учнів на уроці | | |  | методи навчання | |  | | --- | |  | | | раціональність вибору |  |  |  |  |  |  |  |
| доцільність |  |  |  |  |  |  |  |
| ефективність |  |  |  |  |  |  |  |
| новизна |  |  |  |  |  |  |  |
| відповідність мети і змісту уроку |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Засоби навчання | |  | | --- | |  | | | технологічність |  |  |  |  |  |  |  |
| наочність |  |  |  |  |  |  |  |
| доступність |  |  |  |  |  |  |  |
| різноманітність |  |  |  |  |  |  |  |
| якісний рівень |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форми навчання | |  | | --- | |  | | | особистісно зорієнтована спрямованість |  |  |  |  |  |  |  |
| наукова організація праці |  |  |  |  |  |  |  |
| активність, ініціантивність |  |  |  |  |  |  |  |
| цілеспрямованість |  |  |  |  |  |  |  |
| новизна |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Назва блоків |  | Значущі компоненти | | |  | Критерільні рівні | Оцінка у балах | | | | | |  |
|  |  |  | |  | | --- | |  | | | |  |  | |  | | --- | |  | | | | | | | |  | | --- | |  | |
|  |  |  | | |  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |  |
| ІІІ | **Стиму-люючий блок** | |  | | --- | |  | | | Застосування методів соціальної та пізнавальної мотивації | | | |  | | --- | |  | | | позитивна мотивація до навчання |  |  |  |  |  |  |  |
| активізація мислення |  |  |  |  |  |  |  |
| рівень відповідальності за навчання |  |  |  |  |  |  |  |
| власна зацікавленість в отриманні знань |  |  |  |  |  |  |  |
| забезпечення психоло-гічного комформу |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV | **Блок пе-дагогіч-ної культури вчителя** | |  | | --- | |  | | | Професійна етика та естетика | | | |  | | --- | |  | | | культура мовлення |  |  |  |  |  |  |  |
| культура спілкування |  |  |  |  |  |  |  |
| наукова ерудиція |  |  |  |  |  |  |  |
| загальне ерудиція |  |  |  |  |  |  |  |
| естетичний вигляд кабінету |  |  |  |  |  |  |  |
| естетичні умови для навчаня |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V | **Оцінно-результа-тивний блок** | |  | | --- | |  | | | Кількісні та якісні зміни в розвитку учня | | | |  | | --- | |  | | | сформованість |  |  |  |  |  |  |  |
| інтелектуальних якостей |  |  |  |  |  |  |  |
| комунікативних якостей |  |  |  |  |  |  |  |
| розвиток критичного мислення |  |  |  |  |  |  |  |
| розвиток творчого потенціалу |  |  |  |  |  |  |  |
| рівень саморозвитку особистості учня |  |  |  |  |  |  |  |
| здатність до самонавчання, навчання "протягом життя" |  |  |  |  |  |  |  |
| здатність до самооцінки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI | **Органі-заційно-підготов-чий блок** | |  | | --- | |  | | | Дотримання санітарно гігієнічних норм | | | |  | | --- | |  | | | стан навчальної кімнати |  |  |  |  |  |  |  |
| гігієнічні умови (запобігання перевантаження учнів, температурний режим тощо) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Всього набраних балів** | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Максимальна сума балів** | **270** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Максимальна сума балів визначена експертом критеріальних рівнів** | **270** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Експерт-на оцінка** | |  | | --- | |  | | | Визначення результативності уроку | | | |  | | --- | |  | | | Крезультативності | |  | | --- | |  | | | сума набраних балів | | | | | |
| максимальна сума балів | | | | | |
| Крезультативності | |  | | --- | |  | | | **0** | | | | | |
|
| Якщо експерт виділяє тільки окремі критеріальні рівні для дослідження якоїсь однієї петагогічної проблеми, тоді коефіцієнт результатисності виглядає так: | | | | | | | |
| Крезультативності | |  | | --- | |  | | | сума набраних балів | | | | | |
| максимальна сума балів визначених експертом критеріальних рівнів | | | | | |
| Крезультативності | |  | | --- | |  | | | **0** | | | | | |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Критерії оцінювання:** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | високий рівень - 0,93-1 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | достатній рівень - 0,72-0,93 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | незадовільний рівень - 0,61-0,71 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | критичний рівень - менше 0,60 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Результат по першому Крезультативності:** | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Результат по другому Крезультативності** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **\*\*\*\*Розроблено та апробовано кафедрою методичної освіти і управління Дніпропетровського ОіППО, опубліковано в посібнику: "Орієнтир керівника загальноосвітньої школи: Практичні матеріали" упорядники: Г.П. Мороз, Л.З. Онищук - Тернопіль: Астон, 2007 - 164с. (стор. 117)** | | | | | | | | | | | | | | |